

zondag 18 september 2011 | Grote Spouwen

Naam van de vereniging : *Drumband Sint Cecilia Kanne*  
Afdeling :  
Werken :

VERSLAG VAN HET JURYLID: *Chris Opheyen*

Algemene indruk:

- zeer verzorgde uitvoering van alle werken.
- aan de nieuwere werken moet nog wat geschaafd worden maar de "oude bekenden" zitten als een huis.
- dynamische schakeringen zeer goed uitgevoerd.  
opgepast bij Talking Drums: elke p. zeffel even zacht beginnen  
Hip Hop: opletten met 1!!! ≠ P.P.P (tried vloeiender spelen)
- Latin Loos klank nogal gejaagd  
hoort onzeker (voor I)  
E: stick on stick niet samen.
- Bolero: denk een rust in het Bolero ritme P 4  $\overline{\overline{\overline{\quad}}}$  P 7  $\overline{\overline{\overline{\quad}}}$
- Voor de rest een zeer serieuze uitvoering van de meeste werken.

Jullie zijn het zeker niet verleid!  
Blijf **TROMMELEN!**

Proficiat!

Handtekening:



zondag 18 september 2011 | Grote Spouwen

Naam van de vereniging : Drumband Sint Cecilia Kanne

Afdeling :

Werken :

VERSLAG VAN HET JURYLID: Schoonketter stgn

Alvast proficiat voor dit mooie concert.

Voor mij staat een heel mooi koeps met een goede discipline. Het samenspel is geweldig, de rustieke teiler ( $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$ ) zijn zeer duidelijk hoorbaar, er is een goede balans (SO/fiddl)...  
Kortom, een koeps op om trots op te zijn.

Ik ga een kort overzicht van de stukken geven maar de algemene indruk is erg goed.

Keep on going: in s woord: prima.

Talking Drums: Mooie dynamiek, zeer duidelijke  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$

Just in Time: Mooie uitvoering, hier is de balans wel minder goed: de toms en bongo's komen eruit goed door (+  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  minder duidelijk)

Hip Hop Nation: BRAVO. (toms nog wat zacht en BD soms te laat)

Latin Lois: Spectacul (ik mis effectinstrumenten?)

temple blacks: BRAVO

Sint Cecilia Maas: beetje ongelijk begin, verder een goede balans. Dynamiek is een beetje. Contrasten:  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  niet altijd even duidelijk  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  ook niet (SO), BD  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  duidelijk

Bslero: Mooi

IMAGINATION: mooie opbouw en overgangen maar niet altijd even duidelijk.

Handtekening

Marching for freedom: ook mooie overgangen en een goede sfeer (let wel op  $\frac{3}{4}$ )

Al bij al: Dank u voor dit prachtige concert. PROFICIAT