

December 2002,

Beste lezers,

December alweer. Dat betekent inderdaad dat wij aan het laatste periodiekje van het jaar toe zijn.

In dit blaadje kunnen wij even terugblikken op de klassieke najaarsactiviteiten, maar gunnen wij ons toch ook een vooruitblik naar het komende seizoen.

De kermisdagen zijn verlopen in een fijne sfeer. Een mooie, grote groep van muzikanten en trommelaars die zondag en maandag door het dorp trokken, en mochten genieten van vrij behoorlijk weer. De gezelligheid bij de “rustplaatsen”, het kermisbal, het hoort er allemaal bij en wie er van wil genieten die komt zeker niets te kort.

Even traditioneel ook de rondgang bij gelegenheid van Sint Hubertus, en de afsluitende koffietafel in de zaal. Ook dit jaar moesten de trommelaars onze kleuren weer gaan verdedigen bij de nationale Fedekamwedstrijd, dus konden zij de rondgang niet meemaken.

Natuurlijk werd hun afwezigheid in Kanne, ruimschoots gecompenseerd door de negende nationale titel, nu in de ere-afdeling.

Na de kermisdagen volgt dan al snel het Sint Ceciliafeest. Het werd een mooie eucharistieviering waarbij kapelaan Hertogen passende teksten had geschreven en uitgekozen. De muziek was prachtig. Ook al was het voor sommigen moeilijk spelen, want met een dergelijke grote groep wordt het moeilijk om op dezelfde plaats te blijven spelen. Misschien moeten wij daar bij een volgende gelegenheid toch een oplossing voor zoeken.

De zaal liep na de mis bomvol. Meer dan 150 hongerige mannenmagen werden door onze dames gespijsd met een schitterende maaltijd. Proficiat nogmaals, dames.

De verdienstelijke leden werden zoals altijd even naar voor gehaald. Is het U eigenlijk opgevallen hoe groot het aandeel was van de “jonge gedecoreerden”. Is er een beter bewijs dan dit om te zeggen dat ons korps de laatste jaren een flinke verjonging heeft gekend, maar vooral dat deze jongeren ook trouw blijven aan de vereniging. Als je de foto's die gemaakt werden bij gelegenheid van het Sint Ceciliafeest nog eens wil bekijken, of je wilt de toespraak van de voorzitter nog een doornemen, dan hoef je maar eenvoudig te surfen naar onze website, <http://users.pandora.be/KFC-kanne>.

Het Sint Niklaasfeest dat volgde was ook weer geslaagd. Een grote groep kinderen en volwassenen waren erbij toen de Sint door de hele muziekvereniging werd verwelkomd aan het kanaal. Een mooi feest in de zaal werd het, waarbij wij er dit jaar in geslaagd zijn om de hele zaal aan het zingen te krijgen. Vooral de apotheose, alle kinderen bij Sinterklaas op het podium. Fijn om te zien.

Beste vrienden. Al wat hierboven geschreven is, is zeer traditioneel. In de tien jaar dat dit periodiekje verschijnt, hebben wij altijd nagenoeg dezelfde commentaren kunnen schrijven. Het zijn tradities die al jarenlang meegaan, en die wij zeker in ere moeten houden.

Het zijn juist die dingen die de verbondenheid van de vereniging en zijn sympathisanten symboliseren.

Wij schuiven stilaan op naar het jaareinde. Er wordt druk geoefend voor het kerstconcert, dat zeker ook weer een fijne namiddag zal opleveren. Wie weet vallen er nog wat verrassingen uit de lucht. Maar dat kan je natuurlijk alleen weten als je komt luisteren naar wat wij te bieden hebben. Je bent alleszins van harte welkom.

Het lijkt nu misschien nog wat vroeg, maar langs deze weg, wens ik jullie allen een heel prettig jaareinde toe, een goede overgang naar het nieuwe jaar (misschien wel samen met ons in de zaal), en een hoopvol, gezond en muzikaal 2003.

VLAMO

Tijdens zijn toespraak bij het Sint Ceciliafeest haalde de voorzitter al aan dat vanaf 2003 de verschillende muziekbonden van het land samengevoegd worden in één organisatie, met name VLAMO.

VLAMO betekent: **V**laamse **A**mateurl **M**uziek **O**rganisatie.

De opdracht van een dergelijke organisatie is meerledig.

Lid zijn van VLAMO betekend voor ons in de eerste plaats dat wij via onze aansluiting ook meteen een verzekering afsluiten voor al onze leden, ongeacht aan welke activiteit zij deelnemen uitgaande van de vereniging (dit was ook zo bij FEDEKAM).

Anderzijds is VLAMO de spreekbuis van de diverse korpsen naar de overheid toe. Via dit orgaan kunnen bijvoorbeeld subsidies worden vrijgemaakt, die in de vorm van kwaliteitsbevorderende begeleiding naar de korpsen toestromen. Ook probeert de organisatie via diverse projecten de belangstelling voor de amateursmuziek levendig te houden. Wedstrijden voor diverse geledingen (harmonies, fanfares, brassbands, drumbands, majorettes,.....), maar ook bijvoorbeeld taptoes, play-inn's staan op het programma.

Bij het overkoepelend orgaan kan je ook altijd terecht voor bladmuziek. Een zeer uitgebreide bibliotheek (of moeten wij zeggen muziek-o-theek) staat ter beschikking.

Voor de communicatie naar de leden toe is er thans het nieuwe magazine, dat de naam "Klankbord" meekreeg. Een kennismakingsexemplaar viel deze week in de bus, en ik moet toegeven dat het er heel behoorlijk uit ziet.

Ook op regionaal vlak wil men de vroegere werking van de gewestbonden (muziekfederatie) voortzetten. Voor ons specifiek zou dat betekenen dat wij nauwer kunnen samenwerken met alle korpsen van onze gemeente, uitgebreid met de muziekvereniging van Veldwezelt. Samenwerken met andere mensen betekent hoe dan ook dat je nieuwe ideeën krijgt en bepaalde zaken anders gaat inschatten. In elk geval moeten wij durven vooruitzien. Misschien dienen er zich wel nieuwe muzikale horizonten aan, en moeten wij de geboden kansen niet aan ons voorbij laten gaan.

Hierover zal eerstdaags een bestuursbeslissing gevraagd worden. Wij zullen zeker ook jullie mening vragen.

oud papier

Onze vereniging staat nog steeds in voor de ophaling van het oud papier. Al dikwijls werd de vraag gesteld of wij dit nog mogen blijven doen. Geruchten deden namelijk de ronde dat de papierophalingen zouden worden toevertrouwd aan de gespecialiseerde ophaaldiensten.

Gelukkig is dit laatste niet juist. Gelukkig, want per kilo oud papier wordt ons een minimumprijs uitbetaald van iets meer dan 2 eurocent (vroeger één frank). Op jaarbasis halen wij toch ongeveer 100.000 kilogram papier op. De laatste maanden is de prijs van het oud papier behoorlijk omhoog gegaan, en de opbrengst voor de vereniging uiteraard evenredig.

Het ophalen van oud papier door de verenigingen is thans ook officieel gemaakt. Dit houdt natuurlijk wel in dat diegenen die ermee bezig zijn, ook een aantal veiligheidsregels in acht moeten nemen.

In de eerste plaats is er van gemeentewege een “ladingsverantwoordelijke” aangeduid, die verplicht werd een korte opleiding te volgen betreffende veiligheid. Guido heeft deze opleiding gevolgd. Via deze verantwoordelijk en in samenwerking met de preventieadviseur van de gemeente krijgen de andere ophalers ook een kort overzicht van hoe je veilig kan te werk gaan. Elke ophaler krijgt ook een individueel pasje vanwege de gemeente als hij een “opleiding” heeft genoten. Bovendien hebben wij van de gemeente een “startset” gekregen van handschoenen en van fluorescerende overgooiers.

Heel kort even enkele tips:

***Draag de fluorescerende overgooier, handschoenen en stevige schoenen.
Altijd aan één kant van de straat laden. Zeker op de hoofdweg niet oversteken.
Slecht één lader op de wagen. Tijdens het rijden niet op of van de wagen springen.
Niet plaatsnemen op de dissel tussen tractor en wagen.
Geen alcoholgebruik tijdens het ophalen van papier.***

Het ophalen van papier wordt wel degelijk officieel door de gemeente aan ons overgelaten voor de deelgemeente Kanne. De inwoners worden hier nog van op de hoogte gebracht. De mensen krijgen ook enkele tips inzake verpakken van het papier, wat er wel en niet bij mag, enzovoort.

Het is dus allemaal behoorlijk geregeld. Het brengt mooi op voor de vereniging, dus ook voor jou. Als je wil meehelpen, dan ben je altijd welkom. In principe zijn de ophalingen altijd de eerste zaterdag van de maand. Eventuele wijzingen worden tijdig kenbaar gemaakt.

EEN KORPS STELT ZICH VOOR

Wij geven in deze rubriek het woord aan de Koninklijke Harmonie de Kristene Gildebroeders uit Valmeer.

Deze vereniging is eigenlijk ontstaan op een manier zoals wij dat totnogtoe niet zijn tegengekomen in deze rubriek.

Wij schrijven 1925. Er werd overleg gepleegd tussen de Christelijke Werklieden Gilde, De Boerengilden en de Vlaamse Oudstrijdersgilde, om over te gaan tot de organisatie van een Grote Vlaamse Kermis. Daar kwam een trompetterskorps bij en een wielclub “Het Vliegend Wiel”. Bij de besprekingen die daarop volgden kwam ook het punt op de dagorde om een harmonie of een fanfare op te richten.

Hiervoor werd advies ingewonnen bij Meester Arthur Meulemans, die destijds dirigent was bij de Harmonie Vreugd in Deugd van Zussen. Het advies moet gunstig geweest zijn, want men ging op zoek naar jonge muzikanten en op 7 januari 1926 werd de harmonie gesticht die onder leiding kwam van de jonge musicus Marcel Tans. De heer Tans was een leerling van grootmeester Meulemans. Als eerste voorzitter werd Ustache Vanderstraeten gekozen.

Bij de diverse onderhandeling, die dan weer gevoerd werden bij Servaas Raedts en dan weer bij notaris Truyens in Zichen, werd de oprichting bekrachtigd en werd ook een naam gekozen. Men was van katholieke strekking, en men kwam voort uit een samenwerking van verschillende gilden, dus de naam lag een beetje voor de hand: Katholieke Harmonie de Gildebroeders.

Zoals alle maatschappijen kwam in de statuten voor, dat de vereniging tot doel had:

“de muziek en de toneelkunst te bevorderen met de betrachtting naar verwezenlijking der leuze voor godsdienst en ons recht”.

De eerste instrumenten werden aangekocht bij de firma De Vries in Antwerpen. Met paard en kar werden de instrumenten naar het muzieklokaal gebracht (hopelijk toch niet helemaal vanuit Antwerpen).

De harmonie ontwikkelde zich goed en onder leiding van Marcel Tans werden mooie prijzen gewonnen in Genk, Hasselt en in Brussel.

In 1927 werd dan de toneelkring Kunst en Vermaak opgericht, hoofdzakelijk met leden uit het toenmalige zangkoor. Misschien was dit wel met enige voorbedachtheid, want het lokaal van het zangkoor werd ook meteen de harmoniezaal.

In 1951 kreeg de Harmonie al de titel Koninklijk. De naam werd later ook veranderd zoals wij hem nu kennen, maar pas in 1996 werd deze naam officieel in het Staatsblad vermeld.

De vereniging kende uiteraard meerdere dirigenten. Marcel Tans, Albert Verbiest, Jan Steutelings, Harie Stegen, Jan Vandroogenbroeck, en momenteel Jean-Paul Hermans.

Als voorzitter zijn ook reeds diverse mannen de revue gepasseerd. Ustache Vanderstraeten, Evrard Palmans, Jozef Baldewijs, Pieter Rosias, Lambert Jackers, Roger Beusen, Christian Pauly, Herman Machiels, en op de dag van vandaag de heer August Huls.

De Koninklijk Harmonie De Kristene Gildebroeders is zeer actief in het verenigingsleven in Val-Meer. Naast de muziekbeoefening wordt nog steeds veel tijd besteed aan de toneelopvoeringen en, wat voor een muziekvereniging toch enigszins uitzonderlijk is, ook nog aan de wielersport via hun afdeling “Het Vliegend Wiel”. De parochiefeesten en de Vlaamse kermis in Val-Meer zijn grotendeels een organisatie van deze vereniging.

Reeds meerdere keren hebben wij kunnen samenwerken met de muziekvereniging. De laatste jaren echter vielen onze activiteiten meestal samen met hun concert. Volgend jaar is dat gelukkig anders, en zo komt het dat wij op 9 februari 2003 weer eens een concert kunnen geven bij de Kristene Gildebroeders. Wij kijken er al naar uit.

Met dank aan onze correspondent voor deze inzending.