

Kanne, september 2002,

Beste lezer,

Met enig ongeduld werd er weer eens uitgekeken naar een nieuwe informatie. Zou er nog wel eentje komen? Natuurlijk blijven wij ernaar streven om u via deze weg op de hoogte te brengen van het reilen en zeilen van onze vereniging.

De vakantieperiode was echter een zeer kalme periode voor ons korps, en dan valt er ook niet zoveel te zeggen.

De traditionele zomerfeesten in “de tent” hebben we dit jaar vervangen door een geheel ander programma, en wel om diverse redenen.

In de eerste plaats natuurlijk omdat de belangstelling voor een muziekgebeuren als dit nu toch wel echt op een dieptepunt was gekomen. Niet alleen de publieke belangstelling, maar ook de medewerking van andere korpsen voor dergelijke gelegenheden loopt terug. Het een zal wel een gevolg van het ander zijn.

Een andere reden, en daar willen we ook helemaal geen doekjes om draaien, is het vele werk dat moet gepresteerd worden om zo'n tent op te bouwen en nadien ook weer af te breken, en dit vooral ook met het oog op het toch wel behoorlijk grote kostenplaatje dat eraan vast hangt. Maar goed, het nieuwe programma is er gekomen en we weten ondertussen allemaal wat het ons gebracht heeft.

Een traditionele concertnamiddag op zaterdag, met helaas buiten onszelf maar één deelnemend korps, met name de Vrije Burgers uit Valmeer, dit ondanks het feit dat we zovele verenigingen hadden aangeschreven.

De avond in de zaal was opgevat rond het thema “country & western”, en deze formule is erg goed meegevallen. Een typisch country-orkest en de Maastrichtse countrydancers zorgden voor de nodige ambiance.

Het meest keken wij echter uit naar wat er op zondag zou gebeuren. Een optocht door het dorp, gevolgd door een kort optreden van elke groep op het Statieplein, en aansluitend blaaskapellen-muziek, afgewisseld met dixieland. Zoals de affiche het vermeldde, een muzikaal totaalspektakel. Hiervoor zorgden wijzelf, Harmonie Broederband uit Zussen, Garderegiment de Kachelpiepers uit Maastricht, Eurodrumband Lanaken, nogmaals de Maastrichtse countrydancers, De Jekerländers en Blaaskapel de Boppers. Voor de dixieland muziek zorgde het olijke groepje The Travellers.

Het weer, waarschijnlijk de meest belangrijke factor bij dit gebeuren, was gelukkig van de partij, en dat brengt al dadelijk heel wat wandelaars op de been in ons toeristisch aantrekkelijk dorpje. De korpsen die een kleine rondgang afwerkten konden dan ook meteen rekenen op behoorlijk wat belangstelling, wat hen niet ontgaan is en ook tot genoegdoening strekte.

Maar wat meer is, alle muzikanten en andere deelnemers waren er allen tegelijkertijd en konden genieten van elkaars optreden. De groepen hebben dit erg gewaardeerd en bleven ook nog geruime tijd bij ons om van de gezellige sfeer te genieten.

Het commentaar dat wij achteraf over onze nieuwe formule gekregen hebben was unaniem goed. Wij hebben onze ogen en oren goed de kost gegeven en al heel wat punten genoteerd waar wij bij een volgende gelegenheid moeten op letten om het geheel nog beter te laten verlopen.

Bij de eerstvolgende bestuursvergadering werd er al meteen een punt van gemaakt om de volgende editie van *MuzieKanne* voor te bereiden.

Aan iedereen nog van harte dank voor de medewerking tijdens deze mooie dagen.

Een korps stelt zich voor

En ditmaal is dat de Koninklijke Harmonie Sint Hubertus uit Heukelom.

In 1889 werd de muziekvereniging Riemst-Heukelom opgericht onder impuls van onderwijzer Marcel Meers. Filip Neven is de eerste voorzitter. De eerste dirigent is Pierre Rutten. Bij haar oprichting telt de muziekvereniging een dertigtal muzikanten.

Niet echt lang na de oprichting, in 1902 om precies te zijn, komt er echter onenigheid tussen de muzikanten van Riemst en Heukelom. De onenigheid is zo groot dat het tot een splitsing komt in het muziekkorps. En zoals het bij een splitsing wel eens meer gebeurd moesten de goederen ook verdeeld worden. Zo kwam het onder andere dat de muzikanten van Riemst het vaandel kregen, en die van Heukelom de grote trom.

Het is vanaf deze splitsing dat de fanfare van Heukelom zich “Fanfare Sint Hubertus” noemt. De eerste voorzitter van deze nieuwe fanfare was Wiricus Tans, en Michiel Vanderstraeten, toenmalig koster-organist van Zussen, wordt de nieuwe dirigent.

In 1904 krijgt de harmonie (men spreekt in het historische overzicht dan al niet meer van fanfare) haar eerste vaandel. Dit werd geschonken door Minister de Brouckère.

De eerste oorlogsperiode (1914-1918) was voor deze vereniging niet anders dan voor de andere muziekgezelschappen. Er mocht geen muziek gespeeld worden, en uit voorzorg borgen de muzikanten hun instrumenten goed weg. De Duitse bezetter maakte immers jacht op het koper van de instrumenten om er munitie van te maken.

Tot in 1920 repeteerde harmonie Sint Hubertus altijd bij Lènge. Maar het werd duidelijk dat het korps een eigen zaal nodig had en in dat jaar werd begonnen met de bouw van de zaal, die wij nu nog kennen, zij het dat deze uiteraard thans mooi vernieuwd werd.

In 1926 komt er een nieuwe voorzitterswissel, waarbij Jan Cilissen de fakkel overneemt van Wiricus Tans.

Aan de muzikale kwaliteit wordt ook hard gewerkt en in 1930 gaat de harmonie voor een eerste keer meedoen aan een tornooi, en wel in Schaesberg (Nederlands-Limburg).

In 1932, na dertig jaar dus, wordt het dirigentenstokje verwisseld van Michel Vanderstraeten naar zijn zoon Peter. En Peter zal het als dirigent nog langer volhouden dan zijn vader, namelijk tot 1977.

De tweede wereldoorlog betekende een herhaling van het scenario van de zwarte periode 1914-1918. De instrumenten werden weer verborgen en van musiceren kwam niets meer in huis. Maar ook hier was de liefde voor de muziek en voor de vereniging zo groot, dat nog voor de laatste bezetter het land had verlaten er al fanfaremuziek weerklonk. Meteen na de oorlog waren er ook achttien leerlingen die notenleer gingen volgen bij Dolke en Jeuke Pisard en met Kermis in september ging de harmonie weer de eerste keer de straat op.

De zaal was in de oorlog zwaar beschadigd geworden, maar dat kon niet deren. Ook al moest het gebouw met “stepen” gestut worden, het was er overvol met kermisvierende dorpelingen.

In 1956 wordt door de harmonie Sint Hubertus een groot schiftingsconcours gehouden voor de Riemsterse verenigingen die zich wilden plaatsen voor het provinciale tornooi in Genk.

Voorzitters kwamen en gingen, Cornelis Neven, Leonard Cilissen, Willem Vos, Herman Pauli, Jozef Bastiaens, Theofiel Neven, en nu Ludwig Stevens.

Dirigenten waren na Peter Vanderstraeten achtereenvolgens Willy Heusschen, Jan Coolen, Michel Vanderhoven, Jos Evers, Theo Houben en thans weer Michel Vanderhoven.

Michel Vanderhoven studeerde dwarsfluit aan de gemeentelijke muziekacademie van Maasmechelen en later aan de Kunsthumaniora in Brussel. Aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel behaalde hij een eerste prijs dwarsfluit en notenleer. Bij Jan Segers ging hij HaFaBra-directie volgen. In 1980 werd hij als muzikant actief bij de

muziekkapel van de rijkswacht, en in 1983 werd hij toegelaten tot de Koninklijke muziekkapel der Belgische Gidsen. Sinds 1987 is hij er benoemd als onderkapelmeester, 1^o solist piccolo.

Hij geeft momenteel les aan de muziekacademie van Maasmechelen. Hij is een veelgevraagd jurylid voor diverse wedstrijden, en zetelt ook in de nationale commissie van Fedekam, waar hij ook nog een functie heeft van kwaliteitsbevorderende begeleider.

En zo groeide en bloeide de harmonie Sint Hubertus, inmiddels ook vereremerkt met de titel Koninklijk. Waarschijnlijk werden de meest florissante jaren al wel eens afgewisseld met minder goede tijden, maar welke van onze muziekverenigingen maakt dit niet eens mee. Sint Hubertus is een gevestigde waarde binnen onze muziekminnende gemeente. Wij wensen hen langs deze weg nog veel succes en hopen dat wij nog in jaren goed mogen samenwerken.

Met dank aan Ludwig Stevens voor zijn medewerking aan dit artikel. U kunt deze vereniging ook bezoeken op hun website:

http://users.skynet.be/pagina/menu/St_Hubertus/html/totaal.htm

Enige beschouwingen over onze werking

Op vrijdag 19 september heeft de voorzitter, na een korte repetitie, een aantal punten naar voren gebracht, die wij toch even in ogeschouw moeten nemen, in verband met de goede werking van de vereniging. De dag later werd hetzelfde verhaal nog eens gedaan voor de leden van de drumband.

In grote lijnen komt het erop neer dat wij met een grote groep zijn (als straks de leerlingen erbij zitten ongeveer 65 muzikanten en 22 trosselaars). Helaas stellen wij maar al te vaak vast dat bij repetities en uitvoeringen veel leden zonder meer afwezig blijven. Dit is natuurlijk niet correct en vooral niet fair ten overstaan van diegenen die wel altijd hun best doen. Denken dat het die ene dag wel eens zonder jou kan is zonder meer verkeerd. Natuurlijk kunnen wij best aanvaarden dat er mensen om gegronde redenen afwezig zijn, maar het moeten niet altijd dezelfde zijn. Lid zijn van een vereniging betekent dat je een aantal engagementen aangaat, en dat je die ook hoort na te leven.

Elk lid van de vereniging, zonder uitzondering, krijgt hierover een persoonlijke brief, met wat tips en te volgen afspraken. Wij hopen dat wij hiermee toch wat duidelijkheid kunnen scheppen, en rekenen op uw aller medewerking.

Een moment van stilte, ...

Korte tijd geleden mochten Pascal en Brigitte Delvoie-Schiepers zich verheugen bij de geboorte van hun dochttertje Ellen.

Na een auto-ongeval is helaas op 19 september hun zoontje Maarten, amper drie jaar oud, overleden.

Onze grote aanwezigheid zowel bij de gebedswake als bij de engelenmis moge een uitdrukking zijn geweest van ons diep medeleven voor Pascal, Brigitte en familieleden.

Het programma van het najaar ...

... is bekend, en wij geven hierbij graag nog een overzicht, met enkele tips.

Zondag 06 oktober om 15.15 uur:	Concert bij Kunst Door Oefening Maastricht
Zondag 13 oktober om 18.00 uur:	Concert bij K.Harmonie Salvia in Heers
Zaterdag 19 oktober om 21.00 uur:	Kermisbal, met uitreiking van de Nationale Wimpel aan de drumband.
Zondag 20 en maandag 21 oktober:	Kermisrondgang; uren worden meegedeeld.
Zaterdag 2 november:	Sint Hubertusbal (Golden Oldies)
Zondag 3 november:	Nakermisrondgang, gevolgd door cramignon en koffietafel
Zondag 10 november:	kienavond
Zaterdag 16 november:	Sint Ceciliafeest
Zondag 1 december:	Sint Nikolaasfeest
Zondag 15 december:	Kienavond
Zondag 22 december:	Kerstconcert

Voor het nieuwjaarsfeest vestigen wij er uw aandacht op dat de leden kunnen voorinschrijven tot 1 november. Vanaf 01 november kunnen overige personen zich ook inschrijven.

!!! Let op: wij beperken het aantal deelnemers tot maximum 150.