



Oktober 2007

Redactioneel

Van Zuid naar Centraal

Zomerfeesten

Limburgs drumbandkampioenschap

Toneel 2007

Jachthoorns

Sint Cecilia sprokkels

Periodiek van de
VZW Koninklijke Fanfare Sint Cecilia,
Bejats 14, 3770 Kanne

TUSSEN ROFFELS EN NOTEN

Beste lezers,

Velen hebben waarschijnlijk gedacht dat er geen Roffels en Noten meer zou verschijnen.

En eerlijk gezegd heb ik er zelf ook wel even aan getwijfeld. De eerlijkheid gebiedt ons immers te zeggen dat wij een niet zo gemakkelijke periode hebben doorgemaakt. De relatie dirigent - muzikanten liep niet echt van een leien dakje, en uiteindelijk resulteerde dit in het ontslag nemen van de heer Coenegracht. Niettemin wil ik langs deze weg toch Gilbert te danken voor zijn welgemeende inspanningen.

Veel woorden gaan we hier nu niet meer aan besteden, maar ik hoop toch dat wij allemaal aan gevoeld hebben hoezeer de interne spanningen een negatieve invloed hadden op het hele functioneren binnen de vereniging.

Gelukkig hebben wij niet lang hoeven stil te zitten omdat onze leraar koperblazers bereid werd gevonden de leiding van de fanfare op zich te nemen. Louis Wilhelmus is zeker geen onbekende meer in ons midden.

Hij kreeg de moeilijke opdracht om onmiddellijk na de zomervakantie een reeks concerten af te werken, in Kanne bij de zustervereniging Alliance, in eigen huis en in Valmeer.

Met de nodige inspanningen, en met veel goodwill van allen wisten wij deze concerten tot een goed einde te brengen. Het was echt weer even

opgelucht adem halen.

Wij kunnen nu met volle overgave werken aan het programma dat voor ons ligt voor het Sint Ceciliafeest en het nieuwjaarsconcert.

Wij wensen muzikanten en dirigent, en iedereen die zich hierbij nauw betrokken voelt, veel muzikaal genot toe, en blijven rekenen op ieders inzet voor ons korps.

Van Zuid naar Centraal

Wat oorspronkelijk bedoeld was als een familie- uitstap naar hartje Brussel, groeide na enige mond aan mond reclame uit tot een trip met meer dan dertig geïnteresseerden. Daar moest dus toch wel het een en ander voor geregeld worden.

Voor het gezamenlijk vervoer kozen we eens voor de trein. Met de goede hulp van de NMBS werd er een speciaal treinstel voor onze groep voorzien, en die zondag 12 augustus rond half negen stonden wij popelend op het perron in Tongeren. Voor meerderen onder ons al jaren geleden dat ze nog eens in de trein zaten.



De reis verliep via Luik waar we ons echt moesten haasten om de aansluiting naar Brussel te halen, maar alles kwam goed en we spoorden over het TGV-traject naar Brussel. Guido en Jeannine hadden de wandeling al eerder gemaakt en nu voor elk koppel een gids met tekst en foto's gemaakt. Van zodra wij aan het Zuidstation kwamen, voor de ingewijden 'de Midi' bevonden wij ons midden een mensenzee van een kleurrijke en exotische mengelmoes die de vroegmarkt bevolkte. De tocht zou ons leiden, van het Zuid-station tot het Centraal Station. Natuurlijk met de nodige stops. De eerste halte in de Marollen was al dadelijk raak.



Een van de typische cafeetjes werd al snel omgetoverd in bruisende Kannerse ambiance met enthousiaste medewerking van een accordeonspeler, het aanwezige publiek van allerlei pluimage, en zelfs de Brusselse flikken, die niet

aarzelden om een al te rumoerige reiziger met de boeien aan het buffet vast te hangen. Tegen vergoeding van enkele glazen gerstesap uiteraard.

Vanuit de oude volksbuurt trok de groep naar het imposante Justitiepaleis om zo via een aantal bezienswaardigheden bij Manneke Pis te belanden. We bezochten de typische straatjes rond de Grote Markt en het Beurgebouw. Het oude marionettentheater Bij Toone werd zeker niet overgeslagen om ons vervolgens te vergapen aan de pracht van de Hubertusgalerijen.

De tocht eindigde via de Sint Goedele en Michielskathedraal bij het Centraal Station.

En eerlijk gezegd, het doet toch wat als in het grootste station van het land plots de naam Sint Cecilia Kanne door de luidsprekers galmt. Een prachtige tocht in een aangename sfeer. Dit mag gerust navolging verdienen.

Zomerfeesten

Dit jaar hebben wij doelbewust de zomerfeesten verplaatst naar het tweede weekend van september.

Het was immers zeer moeilijk gebleken om nog korpsen te vinden die tijdens de maand augustus een optreden willen verzorgen.

Wij hebben met deze nieuwe datum zeker succes gehad, temeer daar wij ook mochten rekenen op prachtig weer.

Zaterdag traden vier korpsen, waaronder wijzelf, aan. Zeker voldoende als je weet dat behalve de vier harmonies en fanfares, ook nog eens onze eigen drumband en de drumband van Grote Spouwen een optreden ten beste gaven.

Opzettelijk hielden wij geen bal na afloop. De belangstelling is daarvoor immers te klein, en bovendien is iedereen de volgende morgen weer fit om de streetparade voor te bereiden.

Een negental groepen hadden zich aangemeld en zij zorgden ook allen samen voor een prachtige optocht. Veel volk ook weer in het dorp hetgeen het voor de deelnemers toch ook veel aangener maakt.



De Verkennersband uit Maastricht verzorgde bovendien een schitterende show op het statieplein, die door talrijke toeschouwers zeer gewaardeerd werd.

Laat en Zaat stond vervolgens garant voor de nodige ambiance buiten aan de zaal, tot dat de Lanaker Muziek Band de muziekfeesten mocht afsluiten. Wij mogen gerust terugblikken op zeer geslaagde zomerfeesten. Hopelijk kunnen wij volgend jaar, met ons 160-jarig bestaan als inzet, opnieuw zorgen voor een goed gevuld programma.

Toch even vermelden dat om deze feesten te doen slagen wij een beroep hebben moeten doen op heel wat helpende handen, zowel bij het opbouwen van tenten en andere voorzieningen, buffetdiensten, eetstanden, verkeersbegeleiding en algemene organisatorische diensten. Aan u allen onze oprechte dank hiervoor.

Limburgs drumband kampioenschap

In samenwerking met Vlamo Limburg stonden wij dit jaar in voor de organisatie van het Limburgs kampioenschap voor drumbands en percussie-ensembles. Er werd geen moeite gespaard om alles goed voor te bereiden en om de dag zelf vlekkeloos te laten verlopen.

Zondag 23 september was dan ook de dag dat twaalf korpsen zich aanboden om hun drum- en andere percussiekunsten te tonen en te laten beoordelen aan het geïnteresseerde publiek en de deskundige jury. Elf Belgische korpsen en de drumband van harmonie Ster der toekomst Maastricht verschenen op het podium en het wedstrijdterrein.

Onze eigen drumband verzorgde uiteraard geen optreden.

Enkele korpsen traden aan buiten wedstrijd en kregen op eigen vraag een beoordeling van hun optreden.

In de lagere afdeling was de drumband Sint Cecilia Grote-Brogel laureaat met 86 %. Zij traden aan in de discipline concert in eerste afdeling.

Wij vermelden ook graag dat de drumband Alliance Kanne in tweede afdeling de titel van kampioen kreeg met 84,5 %. En zo gaat er ook dit jaar toch een Kanners korps naar de nationale titelstrijd.

In de hogere afdeling was het de drumband van de schutterij Sint Sebastianus uit Sint Huibrechts Lille die met de hoogste eer ging lopen. Zij werden kampioen in de superieure afdeling Marching

en behaalden 95,15%. Zij werden ook algemeen laureaat van deze dag en ontvingen daarmee ook de trofee van ons korps. Bovendien sleepte hun tamboer-majoor ook de "tambour-maitre prijs" in de wacht.



Over heel de wedstrijd genomen wisten uiteindelijk zes groepen de titel van kampioen te veroveren, d.w.z. minstens 80% der punten te halen en uiteraard de hoogste kwalificatie halen in eigen afdeling. Aan hun allen nogmaals proficiat. Wij mogen fier zijn op onze organisatie en wij kregen er ook terecht de nodige felicitaties voor vanwege Vlamo en de juryleden.

Toneel 2007

Onze toneelgroep heeft eraan gehouden om dit jaar niet in het voorjaar een voorstelling te verzorgen maar wel in de maand december, in de kerstperiode. Het stuk dat gekozen werd is dan ook helemaal in de najaars sfeer.



De Paradijsvogels is een volks toneelstuk van Gaston Martens uit

1934. Het verhaalt de lotgevallen van de bewoners van Leydonck-Waterland, een fictief dorpje aan de Leie in de tweede helft van de jaren 20 van de vorige eeuw.

Het centrale thema in Paradijsvogels is het dagelijkse leven van gewone Vlaamse mensen: simpele, wat karikaturale volksfiguren, wier levensritme bepaald wordt door het geloof, het werk, het café, het geld en natuurlijk de liefde.

Het verhaal begint in café "Den bonten os". Cafébaas Bolle en zijn boezemvriend Rietje maken zich klaar om als Sinterklaas en Nicodemus, deze laatste beter bekend als Zwarte Piet, op ronde te gaan. Bij het verlaten van het café rijdt een auto hen omver. Ze belanden in coma en zweven van de hel naar de hemel. Daar stuurt Sint-Pieter hen terug naar de aarde om hun leven te beteren.

Wij gaan hier het hele verhaal nog niet vertellen, maar het is zeer zeker een aangrijpend en tegelijkertijd vermakelijk spektakel, waar behoudens onze gekende toneelspelers ook heel wat figuranten zullen deelnemen. Zeker de moeite waard om te komen kijken en vrienden en kennissen hierbij uit te nodigen.

De voorstellingen zijn op 15, 16, 21,22 en 23 december.

De voorstellingen vrijdag en zaterdag beginnen om 19.30 uur. De voorstellingen op zondag beginnen om 15.30 uur.

Jachthoorns

Op 15 oktober ging de jacht op fazanten open, en daarmee is het jachtseizoen compleet.

Is dat nu een artikel voor een blaadje als dit, zal u misschien wel denken. Natuurlijk niet,

maar het nieuws over de jacht bracht me toch bij de jachthoorn, en prompt ben ik het internet gaan afstruinen om wat meer informatie te vinden. Prachtige websites heb ik gevonden met heel wat jachthoornmuziek.

De oorsprong van de hoorn - het woord zegt het al - ligt op het hoofd van menig dier: zijn hoorns. Waarschijnlijk is spelenderwijs van een stuk hoorn een geluidsinstrument geworden. De hoorn is dus minstens zo oud 'als de weg naar Rome' en al veel ouder als je ook de bijbelse verhalen erbij betreft zoals de hoorns die bijdroegen aan de val van Jericho.

De eerste beschrijving van een hoorn als jachtinstrument levert ons Xenophon; een Griek die ruim 4 eeuwen voor Christus geboorte leefde en schreef.

In Frankrijk aan het hof van de Lodewijken in Versailles (in de 17de en 18de eeuw) komt de hoorn tot volle bloei; zowel bij de jacht als in de muzikale salons. In 1685 bouwt Raoux de eerste geheel ronde hoorn: een met anderhalve winding. De trompe de chasse is langs die weg ontstaan; een hoorn voor de toen normale parforcejacht. Dat is het achtervolgen van grofwild met een meute jachthonden tot het stuk wild niet meer kan en afgemaakt kan worden.

De Lodewijken XIV en XV zorgden voor de jachtsignalen van tegenwoordig toen zij markies Marc-Antoine de Dampierre opdracht gaven de bekende jachtsignalen op noten te zetten.

Tussen 1710 en 1725 schreef hij die op en componeerde nog een aantal fanfares. Zo zijn er

“Fanfares de circonstances”, voor een bepaald moment in de jachtafloop en fanfares aan personen, gebeurtenissen of dieren. De toen genoteerde signalen bestaan nu nog steeds.



De parforcehoorn, de plesshoorn en de taschenjagdhorn worden nu gebruikt om mee te communiceren tijdens een jachtdag, bijvoorbeeld voor de aanvang van de drift, einde schieten, drijvers verzamelen en het halalli (het ontwijden van het wild). Is succesvol gejaagd dan worden de hoorns gebruikt bij het tableau om de dood-signalen te blazen.

Tijdens zo een jachtdag wordt de hoorn ook gebruik om elkaar te begroeten, ermee 'zum Essen' geblazen en bij het afscheid.

Daarnaast zijn er nog de vele fanfares en muziekstukjes, gewoon voor de eigen lol geblazen, in competitie of voor een aandachtig publiek. En niet te vergeten de Hubertusmis in vele varianten.

Enkele interessante websites :

<http://www.lachasse.nl>

[http://www.nvjb.nl/3-](http://www.nvjb.nl/3-muziek/muziek_01_jachtsignalen.htm)

[muziek/muziek_01_jachtsignalen.htm](http://www.nvjb.nl/3-muziek/muziek_01_jachtsignalen.htm)

Sint Cecilia sprokkels

Daar onze periodiek reeds geruime tijd niet is verschenen zijn wij natuurlijk ook wat laattijdig met sommige gelukwensen, maar daarom zijn deze niet minder

hartelijk.

Zo wensen wij An Spetebroot en Luc veel geluk met de geboorte van hun dochtertje Eef, op 18 april.



Wij brachten ook een muzikaal bezoek bij Jean en Lie Schellings—Bleus, die in Wolder hun gouden huwelijksfeest hielden. Ook aan hun onze oprechte gelukwensen. Een afvaardiging van de vereniging bezocht ook het gouden huwelijkspaar Francois en Alice Coenegrachts-Fias. Helaas laat de gezondheid van Francois het momenteel een beetje afweten, maar wij hopen dat we met dit bezoek hun toch een hart onder de riem hebben kunnen steken.

Er werd ook een bezoekje gebracht aan onze vaandrig Tony Paquay. Op het ogenblik dat wij dit stukje schrijven is Tony opgenomen in het Virga Jesse ziekenhuis in Hasselt. Wij wensen Tony veel sterkte en een spoedig herstel.

Omdat Tony zijn jarenlange dienst als vaandrig voor ons korps niet meer kan doen, werd Guido Bailet bereid gevonden deze functie over te nemen.

Langs deze weg willen wij in de eerste plaats Tony danken voor zijn jarenlange inzet.

Aan Guido Bailet wensen wij veel succes in deze taak. Dat hij ons vaandel met fierheid moge dragen.

Tot de volgende.....