



Februari 2010

## TUSSEN ROFFELS EN NOTEN

*Beste lezers,*

**2009**

Hierbij vinden jullie de eerste editie van onze periodiek voor dit nieuwe jaar.

Januari ligt achter ons, de feesten en recepties allerhande waarschijnlijk ook, en met het lengen van de dagen krijgen wij stilaan weer de kriebels om er vol tegenaan te gaan.

Zoals in de inleiding vermeld, is 2009 een bewogen jaar geweest voor onze vereniging, zowel op muzikaal als bestuurlijk vlak.

2009 mag voor onze vereniging een jaar zijn dat wij met vette letter in onze annalen mogen vermelden. Daarom blikken we even kort terug op de laatste activiteiten, enkele herschikkingen in het bestuur, de muzikale leiding, en zo meer.

We kregen in de eerste plaats de kans om samen te werken met een grote naam in de muziekwereld. We mochten als muzikanten het afgelopen jaar rekenen op een meer dan voortreffelijke muzikale leiding door de heer Maurice Van Mechelen. Het was dan ook met pijn in het hart, maar daarom niet met minder dankbaarheid, dat wij na de zomerfeesten afscheid namen van deze schitterende man. Maar hij ging niet zomaar van ons weg, hij zorgde ervoor dat wij een goede keuze maakten voor een nieuwe dirigent. En wie aanwezig was tijdens de eucharistieviering van het Ceciliafeest heeft reeds mogen kennis maken met de heer Sjef Ficker. Men heeft met eigen ogen en oren kunnen waarnemen dat wij opnieuw in goede handen zijn.

Wij hebben inmiddels de jaarvergadering achter de rug. Zij die aanwezig waren zullen waarschijnlijk toch met enige verbazing gehoord hebben dat ondanks de vele inspanningen die wij ons getroost hebben, door diverse omstandigheden het financiële luik niet het beste was. Vanzelfsprekend zullen wij hieruit de nodige conclusies moeten trekken en al het mogelijke moeten doen om onze vereniging financieel gezond te houden.

Wij vragen dan ook begrip van iedereen voor enkele maatregelen die wij reeds genomen hebben of nog gaan nemen.

Onze drumband heeft afgelopen jaar ook uitstekend gepresteerd. Gedreven zoals steeds, wist Marc Vrijens dit jaar opnieuw onze drumband tot het hoogste niveau te brengen. Een welverdiende titel van Belgisch kampioen. Hierover kunt u verder in dit blaadje een kort verslag lezen.

Hoe dan ook blijven wij ten allen tijde op ieder van u rekenen, en gaan wij ook dit jaar streven naar een vereniging waar kwaliteit en ontspanning in een kameraadschappelijke sfeer hand in hand gaan.

Ook de bestuursgroep werd aangevuld met nieuwe krachten. Jongere leden die met hun nieuwe ideeën en idealisme het

Veel leesplezier!

*Redactioneel*

**2009**

*Drumband*

*St Ceciliafeest*

*Sinterklaas*

*Kerstconcert*

*Uitstap jeugd*

*Vrouwensouper*

*Duitse dag*

goede doen van ons korps willen ondersteunen en verderzetten. Enkele andere bestuursleden verkozen om hun taak over te dragen, maar niet zonder de toezegging dat ze zich zullen blijven inzetten voor het welzijn van onze vereniging. We wensen hen hierbij dan ook te danken voor hun jarenlange inzet.

Verder zijn we erin geslaagd om, in samenwerking met de muziekschool van Voeren, een afdeling van deze muziekschool naar Kanne te halen. Een aantal leerlingen, zowel in het jongerenonderwijs als in het volwassenenonderwijs, zijn afgelopen september van start gegaan met de eerste lessen. Het is onze bedoeling om onze leerlingen een muzikale vorming te laten genieten met oog voor kwaliteit voor de toekomst. Natuurlijk blijven we ons ook inzetten om nieuwe leden te rekruteren voor ons korps. We hebben absoluut nood aan opvolging, en durven dan ook aan ieder van u vragen om mee te werken bij het werven van nieuwe leden.

We willen niet zomaar een grijze muis zijn binnen het geheel van muziekverenigingen. We hoeven geen topkorps te zijn. Maar we willen wel kwaliteit koppelen aan vriendschap, openheid voor iedereen en waardigheid. We willen een kops zijn waar iedereen zich thuis kan voelen en waar we ons steentje kunnen bijdragen tot een waardevolle invulling van onze maatschappelijke opdracht.

De gemeenschap wil zo vaak op ons beroep doen. Het is een opdracht die we moeten

aanvaarden en die we ook met waardigheid moeten vervullen.

Alleen zo kunnen we er iets voor terugkrijgen. Alleen zo kunnen we rekenen op aanvulling van ons ledenbestand. Alleen zo kunnen we blijven rekenen op sympathie van iedereen en kunnen we het werk van zovelen voor ons verder zetten.

## ***Drumband***

Op 18 oktober 2009 heeft onze drumband, na enkele jaren afwezigheid, weer deelgenomen aan het Nationaal Kampioenschap van marching percussie-ensemble te Wevelgem.

In de afdeling uitmuntendheid behaalden ze 85,6% van de punten met het concertwerk 'Back to Krupa' en het loopwerk 'Keep on Going'. Dat laatste is van de hand van onze eigen instructeur Marc Vrijens.



De laatste jaren zijn er enkele nieuwe trommelaars bijgekomen en daarom werd besloten om niet in de superieure afdeling deel te nemen. Ondanks de zeer korte voorbereidingstijd (4 weken) is er een zeer goed resultaat behaald. Enkele leden namen dan ook voor het eerst deel aan een groot concours. Voor hen was het extra spannend, maar ze hebben allen een zeer goede prestatie neergezet. Vandaar ook het advies van de jury om volgend jaar in een hogere

afdeling deel te nemen. De weg naar de top ligt dus weer open...

Op zaterdag 24 april viert onze drumband haar 50-jarig jubileum. Wij blikken heel even kort vooruit naar deze feestelijkheden.

De avond zal ingezet worden met een kort concert van de fanfare, waarbij ook een werkje samen met de drumband.

Er volgt natuurlijk een academische zitting met hulding van verdienstelijke leden en jubilarissen.

Ook is er een nieuw vaandel voor de drumband voorzien en dat zal bij deze gelegenheid ook ingehuldigd worden. De drumband van Sint Pieter Maastricht zal een "black-light" show verzorgen en wij sluiten de avond af met een gezellig samenzijn met DJ Eddy.

Zet deze datum alvast in uw agenda!

## ***St Ceciliafeest 2009***

Het doet deugd om even achterom te kijken naar geslaagde evenementen en daarom nog enkele woorden over ons Sint-Ceciliafeest.

Sinds enkele jaren luisteren we de eucharistieviering op, in combinatie met de 11 - november-viering. We mogen gerust stellen dat onder leiding van de heer Ficker onze muzikanten hun uiterste best gedaan hebben en een mooi concert hebben afgewerkt.

Een week later mochten we traditioneel weer een groot aantal mannen verwelkomen op het mannensouper, waarbij ook weer de verdienstelijke leden in de bloemetjes werden gezet. We willen hun hierbij nogmaals danken voor hun jarenlange inzet.



Misschien toch enkele leden specifiek vermelden aangezien ze toch bijzonder veel dienstjaren achter de rug hebben. Zo zijn Freddie Thijs en Leon Schiepers maar liefst 55 jaar trouw lid van onze vereniging. Caelen Gilbert en Jennekens Lambert doen hier nog een schepje bovenop en zijn al 60 jaar bij onze vereniging.

Net zoals ieder jaar bedanken we de dames langs deze weg voor het bereiden van de fijne maaltijden. Het blijft toch altijd spannend om juist in te schatten of er voldoende is om al die hongerige mannen te voorzien.

## ***Sinterklaas***

Dit jaar werd omwille van een boeken-festival het Sinterklaasfeest verplaatst naar zaterdagavond 28 november. Op deze koude, donkere herfstdag mochten we Sinterklaas verwelkomen op het kerkplein en na het spelen van enkele Sinterklaasliedjes gingen we met z'n allen op muzikale tonen richting de zaal.

Eenmaal aangekomen haasten de kinderen zich om als eerste een plaatsje zo dicht mogelijk bij de Sint te veroveren. Sinterklaas nam dan ook ruim de tijd om naar ieders wensen en liedjes te luisteren.

Bij het afscheid van de Sint

kregen alle kinderen nog een goed gevulde zak met snoepgoed mee. Deze werd zeker gesmaakt!



Ter afsluiting werd er nog een mooie groepsfoto genomen.

## ***Kerstconcert***

Het sneeuwde die zondag. Het sneeuwde zelfs zo hard dat we ervoor vreesden dat niemand z'n huis wou verlaten om naar ons te komen luisteren. Maar onze immer trouwe fans lieten zich niet afschrikken door wat sneeuw en waren toch present.

Het was dan ook gezellig in onze zaal die mooi gesierd was en de geur van de zelfgemaakte glühwein kwam je tegemoet.

Onze kerstmiddag werd in een Weens kleedje gestoken. Zo brachten we tussen de kerstliedjes nog wat goede, oude walsen onder leiding van onze nieuwe dirigent. We brachten een gevarieerd programma samengesteld voor zowel fanfare alsook de drumband o.l.v. Marc Vrijens.

Onze gaste Renilde Peumans zong enkele mooie aria's en ze kreeg het hele publiek mee om samen enkele traditionele kerstliederen te zingen.

Na de kerstboodschap van onze voorzitter werd het concert waardig afgesloten met 'We wish you A Merry Christmas' en tenslotte zong

Renilde Peumans 'Land of Hope and Glory' samen met zowel de fanfare als de drumband.

Naderhand konden we, tussen pot en pint en bij het verorberen van een lekker broodje spek en ei, terugkijken op een mooi en gezellig kerstconcert.

Een optreden als dit, allen samen, voor vele sympathisanten en vrienden van de vereniging, is altijd een fijne afsluiter van een muzikaal jaar, en geeft toch weer die extra stimulans om het nieuwe jaar met vertrouwen tegemoet te gaan.



## ***Uitstap jeugd***

Woensdag 23 december 2009, verzameling aan de zaal. Om één uur vertrek naar Maastricht. Dat was de afspraak.

Met 19 stonden we er, muzikanten en trommelaars, klein en groot. Onder een staalblauwe hemel, over een besneeuwde Mergelweg stapten de troep vrolijk verder, de bijtende koude vergetend.

Na drie kwartier hielden we halt in een goed verwarmd bruin cafeetje in het centrum van Sint-Pieter. Een lekkere wafel en een warme chocomel of drankje smaakten best. Weer naar buiten richting "de hoog brug" over de Maas naar een prachtig cinemacomplex Minerva, waar de stoere jongens naar Avatar, en de brave meisjes, met Dylan

en Daan, voorzien van een flinke zak snoep, naar Anubis en de wraak van Arghus gingen kijken, best twee mooie films.

Zes uur al, op naar Mc Donald's waar een frietje met een grote cola en een of andere "burger" goed gesmaakt werd.

Ja, nu weer op stap richting Vrijthof om te schaatsen, van de "schuif af" te glijden, of te lummelen langs de verschillende kraampjes. Nog een drankje voor dorst en koude en dan sms-jes naar de chauffeurs die er vlug stonden om hun passagiers op te halen.

Dank aan Sven en Marleen voor de organisatie van deze superfijne dag.

## ***Vrouwensouper***

Ons nieuwe jaar is alweer goed ingezet met het vrouwen feest. De zaal was zoals steeds goed gevuld en het eten viel erg goed in de smaak. Heren, bedankt voor het lekkere menu!

Uiteraard werden er ook enkele vrouwelijke leden gedecoreerd. Ook aan hen een dikke proficiat en dank voor hun jarenlange trouw en inzet voor onze vereniging. Hopelijk mogen nog vele jaren volgen!

Na de maaltijd werd de dansvloer vrijgemaakt en werden de benen gestrekt. Het werd een gezellige avond voor jong en oud.



## ***Duitse dag***

Zondag 7 februari was onze zaal weer het trefpunt voor liefhebbers van blaasmuziek.

Will van Golde, het mag gerust gezegd worden, heeft weer tijd nog moeite gespaard om een prachtig programma samen te stellen, en ook weer een hele crew samen te krijgen om te voorzien in het gekende "Sauerkraut mit Eisbein".

De eigen Jekerländers openen zoals steeds, waarna de Flippers uit Itteren, Malenticka uit Reijmerstock en Boemelkapel uit Banholt nog tot laat in de avond voor schitterende muziek zorgden.

Onze trouwe supporters zullen zeer zeker gemerkt hebben dat de blaasorkesten langzaam maar zeker hun repertoire hebben veranderd van het zogenaamde Tiroler of Oberbayern genre naar het Tsjechische.

Eigenaardig genoeg ligt de bekende orkestleider, wijlen Ernst Mosch, met zijn Original Egerländer Musikanten, voor een stukje aan de basis hiervan. Zijn muziekstijl heeft zijn wortels in Tsjechië.

Het Egerland is een gedeelte van Bohemen, en bevindt zich in Zuid-West Tsjechie. Het is de regio aan de rivier de Eger, en de stad Eger.

Böhmen (of Bohemen) is het westelijke en middengedeelte van het huidige Tsjechië.

Een derde regio is Moravië, het oostelijke gedeelte van Tsjechië, grenzend aan Slowakije.

De Böhmer- en Egerländer muziek zijn eigenlijk te noemen in één stijl. De Moravische muziek is de tweede stijl.

De stijl is voor een deel terug te brengen naar de volksaard.

Bohemen heeft altijd meer Duitse invloeden gehad, terwijl Moravië meer de Slavische invloed kent.

Tsjechië was een rijk land omwille van de vele grondstoffen die er aangetroffen werden. Omwille van de bloei en de rijkdom, ontstonden reeds in de 16<sup>e</sup> eeuw muziekscholen, en terecht wordt Bohemen wel eens het conservatorium van Europa genoemd. Er waren honderden zelfstandige instrumentenbouwers in Bohemen.

De Böhmsche stijl is eerder rustig, en dat uit zich in een langzamer, gemoedelijker tempo. De accenten worden iets minder benadrukt. Het speeltempo in de Moravische muziek is duidelijk hoger. De Moravische muziek is gebaseerd op eeuwenoude volksliedjes.

Typisch aan de Moravische muziek is het "opveren" bij de eerste achtste noot en de binding van de 2<sup>e</sup> aan de 3<sup>e</sup> achtste, en de 4<sup>e</sup> weer over de maatstreep naar de 1<sup>e</sup>. In de Moravische stijl wordt, in tegenstelling wat men hier van ons vraagt, nogal veel met "bui knoten" gespeeld.

Ook de ingekorte kwart is heel typisch bij de Tsjechische muziek. Dit komt door de gezongen volksmuziek en de taalvorming van het Tsjechisch. Zo klinkt de Moravische muziek levendig, enthousiast en doorzichtig.

Beste lezer, dit artikel is tot stand gekomen dankzij wat onderzoekswerk via google.

De tekst komt van de site van de ZUIDEMAKAPEL.

***Tot de volgende keer...***